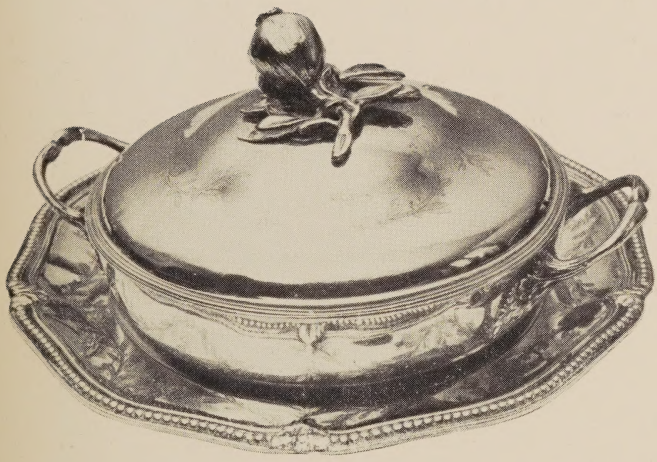
VERRERIES ET CÉRAMIQUES
ART DÉCO
ORFÈVRERIE XVIII[e]



No 14

ARIS, HOTEL DROUOT SALLE N° 6
LE LUNDI 5 JUIN 1972 A 14 H

---

xposition publique, le samedi 3 juin de 11 h à 18 h

Commissaire-Priseur

Me Jean MORELLE

50, rue Sainte-Anne
Paris-2e
Tél. 742-15-37

assisté de MM. les experts

M. BOUTEMY et M. BOULLE

9, rue Saint-Florentin
Paris
Tél. 073-96-23

et le concours de

J.-P. CAMARD

expert

88, rue de Miromesnil
Paris
Tél. 522-33-69

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant, les acquéreurs paieront en sus des enchères :

16 %	jusqu'à 6.000 F
11,50 %	de 6.000 à 20.000 F
10 %	au-dessus de 20.000 F

Télex : DROUOT 291 365

VERRERIES ET CÉRAMIQUES ART DÉCO ET BELLE ORFÈVRERIE XVIII^{e}

Bouillon Paris 1783 - Timbales
Aiguière - Soupière Empire
et
diverses pièces

VENTE A PARIS
HOTEL DROUOT
SALLE No 6

LE LUNDI 5 JUIN 1972 A 14 H

VERRERIES et CÉRAMIQUES ART DÉCO

1. GALLE. **Vase** à décor d'ancolie.
Signé. H. : 25 cm

2. GALLE. **Vase** à décor d'iris d'eau et de Nymphéas. H. : 60 cm

3. DAUM. **Paire de vases** forme ovale.
Signé Daum Nancy. H. : 12 cm

4. OLLIER. **Lampe** verre dépoli, décor pomme de pin.
Signé. H. : 29 cm

5. **Paire appliques** en métal ; **abat-jour** soie, 1930. L. : 42 cm

6. **Paire d'appliques** 1925 en bronze argenté ; **coupelles de Muller**. L. : 32 cm

7. GINORI. **Vide poche** représentant un enfant.
Egrenures. H. : 33 cm

8. DECŒUR. **Petit vase** en porcelaine vert céladon.
Monogramme. H. : 6 cm

9. Jacques NAM. **Laque :** trois léopards sur fond de feuillage. 67 x 40

10. DAUM. **Coupe de suspension ;** quatre chaînes en bronze ; décor feuillage et fruits de mûres. Diam. : 44 cm

11. DECŒUR. **Vase** boule en grès gris-bleu. Signé. H. : 17 cm

12. DECŒUR. **Vase** boule en grès vert. Signé par monogramme. H. : 14 cm

13. DECŒUR. **Vase** boule en porcelaine vert céladon. Monogramme. H. : 13 cm

14. DECŒUR. **Vase** à épaulement en porphyre vert. Signé. H. : 35 cm

15. DECŒUR. **Grand vase** en grès beige. Signé. H. : 38 cm

16. DECŒUR. **Grande coupe** grès bleu-vert. Signé. Diam. : 36 cm

17. SABINO. **Petit poisson** en verre. Signé. H. : 7 cm

18. **Suspension** en verre dépoli dans le goût de Lalique ; **coupes** en forme de fleurs. Diam. : 45 cm. H. : 90 cm

19. **Verre** à vin du Rhin.

BELLE ORFÈVRERIE XVIII^e

1. **Sucrier** rond en argent, le corps est repoussé de godrons et repose sur un piédouche quadripode à décor floral. (Poids : 260 g)

2. **Petite coupe** évasée en argent filigrané, reposant sur un pied ciselé d'un décor floral. (Poids : 330 g)

3. **Petit plateau** ovale en métal, de forme contournée, bordure à filet.

4. **Saucière** : son présentoir et sa doublure en argent, de forme contournée. Bordure du plateau à moulure de filet. Anses ciselées en forme de volute. (Poids : 1,100 kg)

5. **Dix-huit couverts de table** en argent à bordure moulurée. Monogramme E.L. (Poids : 2,690 kg)

6. **Vingt-quatre couverts de table** en argent. Modèle violon à décor floral. (Poids : 5,020 kg)

7. **Verseuse tripode** en argent uni, bec et attache des pieds à décor floral repoussé. Graine en forme de fleur. Anse en bois. (Poids brut : 600 g)

8. **Service de couteaux**, manche en argent à décor floral. Il est composé de :
   24 couteaux de table, lame acier ;
   24 couteaux à fromage, lame acier;
   24 couteaux à fruits, lame argent ;
   5 pièces à servir.

9. **Six couverts à dessert** en argent doré, modèle à filet. Epoque Restauration. (Poids : 645 g)

10. **Quatre salerons tripodes** en argent repercé. Pieds surmontés d'un buste de femme. Intérieur en verre blanc. Epoque Restauration. (Poids d'argent : 180 g)

11. **Gobelet en vermeil** comportant un décor gravé et niellé représentant une vue de Saint-Pétersbourg entre deux lignes de rinceaux sur fond amati.
    Travail russe 1843.
    Hauteur : 9 cm. (Poids : 145 g)

12. **Gobelet en vermeil** décoré d'arabesques, rinceaux et motifs floraux réservés et gravés sur fond niellé.
    Travail russe du XIX^{e} siècle.
    Hauteur : 8,5 cm. (Poids : 160 g)

13. **Timbale** en argent de forme tulipe à piédouche décoré d'oves. Elle est ornée jusqu'à mi-corps de lambrequins mouvementés, gravés sur fond amati. Coquilles et fleurons gravés sous le col. PARIS 1750-1756.
    Fermier : Julien BERTHE.
    Maître Orfèvre; M.M. non identifié.
    Hauteur : 11,5 cm. (Poids : 180 g)

14. **Bouillon et son présentoir** en argent. Le corps est uni et comporte deux anses à attaches ciselées de feuillage. Couvercle gravé d'une guirlande de feuilles. Graine en forme de grenade éclatée. Le présentoir à contours est gravé au marli et bordé de perles entrecoupées d'agrafes ciselées. PARIS 1783.
    Maître Orfèvre : Pierre VAUDRY.
    Diamètre : 22 cm. (Poids : 920 g)
    Voir reproduction page 1 de la couverture

15. **Verseuse tripode** en argent, décorée au repoussé de vagues et de guirlandes de fleurettes. **Bec cannelé. Graine** en forme de fleurs. **Manche** en bois clair. PARIS, Epoque Empire.
Maître Orfèvre : Antoine-Henri DUBOIS.
Hauteur : 23 cm. (Poids : 465 g)

16. **Timbale** en argent de forme tulipe à piédouche décoré d'oves. Elle est ornée jusqu'à mi-corps sous une moulure en relief, d'un décor d'appliques en forme de feuilles de cygnes et de roseaux. Elle est gravée sous le col d'une guirlande de feuilles. PARIS 1782.
Maître Orfèvre : Auguste LEGAY.
Hauteur :12,5 cm. (Poids :220 g)

17. **Douze couverts** en argent, modèle à filets. PARIS 1751.
Maître Orfèvre : Antoine-Philippe GARBE.
Trois fourchettes sont de Paris, époque Louis XV, mais de maîtres différents.
(Poids : 2,100 kg)

18. **Grande soupière** ovale et sa doublure en argent uni à piédouche décoré de feuilles d'eau. Les attaches des anses sont ciselées en forme de feuilles de chêne. La prise du couvercle à bordure de feuille d'eau, repose sur une terrasse de godrons rayonnants.
Epoque Empire.
Hauteur : 32 cm. Longueur : 43 cm. (Poids : 4,600 kg)

19. **Aiguière** en argent uni à piédouche godronné. Bec orne de canaux et d'une coquille. Anse à volutes.
Ancien travail étranger.
Hauteur : 23 cm. (Poids : 650 g)

20. **Boîte à thé** de forme cylindrique en argent, à décor guilloché et orné de motifs floraux repoussés.
Travail russe XIX^{e}.
Hauteur : 14,5 cm. (Poids : 365 g)

21. **Timbale** de forme tulipe à piédouche godronné. Elle est gravée sous le col d'une guirlande de fleurs et de feuilles.
Epoque Restauration.
Hauteur : 11 cm. (Poids : 80 g)

22. **Moutardier** en argent repercé, reposant sur une terrasse carrée à godrons. Anse en forme de volutes feuillagées.
Epoque Restauration. (Poids : 140 g)

23. **Petit gobelet** à fond plat en argent uni. (Poids :45 g)

24. **Grand gobelet** droit à fond plat, en argent uni.
Epoque Restauration.
Hauteur : 10 cm. (Poids : 120 g)

25. **Paire de salerons** ovales. Monture en argent. Intérieur verre bleu. (Poids d'argent : 0,50 g)

26. **Plat rond** en argent uni, à bordure de feuilles d'eau.
Diamètre : 28 cm. (Poids : 665 g)

27. **Plat rond** en argent uni à bordure de feuilles d'eau.
Diamètre : 28 cm. (Poids : 685 g)

28. **Porte-huilier** en argent et ses flacons en argent, bordé d'une frise de perles. (Poids : 360 g)

29. **Lot** en argent composé **de couverts dépareillés.**
(Poids : 470 g)

30. **Lot** en argent composé **d'une fourchette, d'une cuillère et d'une pince à sucre.** (Poids : 190 g)

31. **Grand plateau** en argent. Bordure et anses feuillagées.
Travail russe 1835.

32. **Paire de flambeaux** de forme balustre en métal argenté.

33. **Saucière** ovale et son présentoir en métal argenté.

34. **Cuvette** ronde en métal argenté.

35. **Saucière ovale** à une anse, en métal argenté.

36. **Cuillère** à punch, en métal argenté.

37. **Ramasse-miettes** en forme de feuille de nénuphar et sa brosse. Métal argenté.

38. **Plateau** en métal doublé orné d'un « deux » gravé.

39. **Petit plateau** rectangulaire en métal doublé.

RECEIVED
JUN 6 - 1912
LIBRARY, M.M.A.